



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



(A)

86942 8

26 LUG. 1991

Il sottoscritto ALESSIO JUSO residente a ROMA

Via le Carso, 22 legale rappresentante della Ditta METROFILM S.r.l.

Tel. 3610547 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: LA VILLA DEL VENERDI'

di nazionalità: ITALIANA produzione: METROFILM Sr1 - P.A.C. Produzioni

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione Atlas Consorziate Srl

Lunghezza dichiarata metri 2.750 Accertata metri 2930

Roma, li 26 LUG. 1991 p. Alessio Juso

**NAZIONALE**  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La vicenda si snoda sui rapporti di una coppia in crisi, poco tempo dopo il loro matrimonio.

Dall'Inghilterra marito e moglie vengono in Italia per un lavoro di sceneggiatura di un film e lei, giovane e bella, nonostante il marito sia un giovane piacente e intellettuale, durante il soggiorno romano, viene presa nel vortice amoroso di un altro uomo, conosciuto prima del matrimonio.

Il marito se ne rende conto, ma tale è il bene che nutre per la sua compagna che, dolorosamente sa aspettare il momento della verità.

Questo momento arriva. La donna quasi umiliata, ed ermai pienamente consapevole del suo errore, ritorna tra le braccia, sublimando così il loro amore per una volta ferito, ma ora saldato per sempre.

*immense scene erotiche*

*lunga immatura di*

*ft buca*

*Boadys*

*Bardina*

*Vin*

*Rom*

## TITOLI DI TESTA

GALLIANO JUSO E LA P.A.C. PRESENTANO - UN FILM DI MAURO BOLOGNINI - JULIAN SANDS - JOANNA PACULA - TCHEKY KARYO - LA VILLA DEL VENERDI' - tratto dall'omonimo romanzo di ALBERTO MORAVIA edito da BOMPIANI - LARA WENDEL - MARCO DI STEFANO - JEANNE VALERIE - sceneggiatura di SERGIO BAZZINI - fonici presa diretta CARLO PALMIERI PIERO FONDI - costumi di ALBERTO SPIAZZI - arredatore MAURIZIO BACCHI - scenografia di CLAUDIO CININI - costumi di Joanna Pacula e Julian Sands GIORGIO ARMANI - montaggio di SERGIO MONTANARI - musiche composte e orchestrate da ENNIO MORRICONE - direttore della fotografia GIUSEPPE LANCI - produzione organizzata da MARIO DI BIASE - prodotto da GALLIANO JUSO per METROFILM S.r.l. e P.A.C. Produzioni Atlas Consorziato S.r.l. - regia di MAURO BOLOGNINI

## TITOLI DI CODA

altri interpreti VERONICA DEL CHIAPPA - INES NOBILI - SONIA TOPAZIO - aiuto regista ANDREA BOLOGNINI - operatore macchina FRANCO BRUNI - ispettore di produzione ALESSIO JUSO - segretaria edizione ELIDE CORTESI - amministratore MAURIZIO SPINELLI - cassiere RITA CARTA - assistenti operatore FABRIZIO VICARI ANDREA COLLEPICCOLO - segretari di produzione ANDREA MATTEI GABRIELLA POZZI - truccatore FABRIZIO SFORZA - parrucchiere GIUSY BOVINO - assistenti montatore GIANANDREA ROBERTO ANDREA MONTANARI - montatore suono MIKE BELISKY SANDRO PETICCA - sarta SIMONETTA MATTEI - attrezzista WALTER FAITANINI - capo elettricista MARCELLO BELLI - capo macchinista GIANCARLO SERRAVALLI - pellicola KODAK S.p.a. - teatri di posa DE PAOLIS IN.CI.R. - sviluppo e stampa FOTOCINEMA S.p.a. - mezzi tecnici ARCO DUE S.r.l. - sonorizzazione DOPPIAGGIO MARGUTTA - titoli e truke PENTA STUDIO - effetti speciali sonori STUDIO ANZELLOTTI - fotografo di scena ROBERTO BISCHIOCCHI - adattamento dialoghi ed edizione FRANCESCA BREGNI - effetti speciali ROBERTO ZERBINI - tecnico del mixage DANILO MORONI - trasporti R.P.A. - ufficio stampa LUCHERINI-PIGNATELLI - scene acrobatiche RICCARDO MIONI - orchestra UNIONE MUSICISTI DI ROMA diretta da FRANCO TAMPONI registrazioni FORUM STUDIO-ROMA ORGANIZZAZIONE GENERALE PER LA MUSICA ENRICO DE MELIS - edizioni musicali GENERAL MUSIC CAM BMG ARIOLA - direttore di doppiaggio ANGELO NICOTRA - voci Stefano TONINO ACCOLLA Alina LILIANA SORRENTINO - Piero RODOLFO BIANCHI - si ringrazia Volvo Italia S.p.A. Agip Petroli Spa autogrill Ferretti Intesa & Intesa SRL props management Flos Spa Arteluce Spa London Spa Alcatel Dial Face Srl Joint Srl Cingotta Luigi Spa Francesco Elli e C. Samsonite Italia Srl Eldo Un Jardin en plus Angelo Di Nepi.

VERBALE n 38

Il 2/8/91, alle ore 15,30, si è tenuta la 5ª Sez. della  
Comun. ne di Per. ne Cuneotopica presso la sala  
cuneotopica del Museo del fumo e della  
spebbedo. Sono present:

- Luciani
- Bondis
- Berlusconi
- Vendemi
- Bussollet

om 1/1/1

La Commissione, in nome il plan "la valle del venerdì" di ca-  
nonalità, idonea e relativa presentazione, con il ricorso  
scie di carattere pubblicitario, ed espone pure prevede alle  
Commissione del quale oste alle unire, con divieto per i com-  
di cui 14, in considerazione della tematica dei presenti  
problemi parapsicologici di particolare delicatezza e delle  
numerose scie eretiche oste a turbare la serenità,  
ancora immatura, di detta unire

- f 15 Luciani
- Bondis
- Berlusconi
- Vendemi
- Bussollet

om 1/1/1

p.c.r.  
V. Repetti  
Rino

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1218

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

ft  
Luca  
Boudis  
Borducini  
Muller  
Burdett

ca.  
Cherito  
Muller

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 335

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 407.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA VILLA DEL VENERDI

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo; l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li



19 SET. 1991

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



LD

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmaz.  
Spettacoli Cinemat. e Teatrali

Divisione

Prot. N° 1155/86942

Allegati

Resp. a

Roma, 1.9 SET. 1991 19

Sig. ALESSIO JUSO  
Legale Rappresentante Ditta  
METROFILM  
Viale Carso 22.ROMA

OGGETTO: Film: " LA VILLA DEL VENERDI' "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 26.7.1991 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 19 SET. 1991 è stato concesso al film

"LA VILLA DEL VENERDI' "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

".....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, e relativa presentazione, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta alla visione con divieto per i minori degli anni quattordici, in considerazione della tematica che presenta problemi psicopatologici di particolare delicatezza e delle numerose scene erotiche atte a turbare la sensibilità, ancora immatura di detti minori. Non si ravvisano scene di carattere pubblicitario".

IL PRIMO DIRIGENTE

(Dott. Massimo Collalti)



Roma, 25 SET. 1991 19

Ministero del turismo e dello spettacolo  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla Divisione IV  
S E D E

Divisione: 5<sup>a</sup> Rev. Cin.ca  
Prot. N° 1200/869422  
Allegati: .....  
Risp. a: .....

OGGETTO: Legge 10.5.1983 n.182 art.3: accertamento finali  
tà pubblicitarie film nazionale:.....

LA VILLA DEL VENERDI

Si trasmette, per il seguito di competenza, l'unito verbale della Commissione di revisione cinematografica Sez. I relativo alla seduta del 2-8-91 nella quale è stato revisionato il film in oggetto.

IL PRIMO DIRIGENTE



# Verbale n 38

Il 2/8/81 alle ore 15,30, si è riunita la I<sup>a</sup> Sez. della Com. ne di Per. ne Cinematografica presso la sala cinematografica del Ministero del Lavoro e dello Spettacolo

Suo presanti:

Cruciani

Bonolis

Bortolucci

Venturini

Bussolati

Maggioli

Bonoli's

M. Santal

~~Monica Casanova~~

Queroth (sepetrio ruppante)

La Commissione vinca il film "Cocce alla vedova" di nazionalità italiana e una rivista scene di pubblicità, "Il uovo alla crocchia" di nazionalità italiana e una rivista scene di cartelle pubblicitarie, "L'ombra del Testamento" (Mortal Thoughts) di nazionalità USA in edizione doppiata ed originale e relativa presentazione, "Primo premio: Paradiso" (Defending your life), di nazionalità USA, in edizione originale e doppiata e relativa presentazione, "Charlie Aucher i cui uovo un paradiso" (All day go to heaven), doppiata, di nazionalità olandese e relativa presentazione, "I vivi e i morti" (House of usher) di nazionalità USA, (5<sup>a</sup> edizione 1981), "Oscar - Un fidanzato per due figlie" (Oscar), doppiata ed in edizione originale e relativa presentazione, "Il ritorno del nleuro" di nazionalità italiana e relativa presentazione e una rivista scene di cartelle pubblicitarie, e per tutti

esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta  
alla visione sua luntera di età

La Commissione vizionata il film "Molibu Gyritto"  
(Molibu Spice) di nazionalità USA, esprime parere  
favorevole alla concessione del nulla osta alla visione  
con divieto di visione per i minori di anni 18, per le numerose  
scene erotiche de contenuto

La Commissione visione il film "La villa del  
Venerdì" di nazionalità italiana e relativa  
presentazione, non vi ravvisa scene di carattere  
pubblicistico ed esprime parere favorevole alla  
concessione del nulla osta alla visione, con  
divieto per i minori di anni 14, in considerazione  
della Tematica che presenta problemi psicologici di  
particolare delicatezza e delle numerose scene erotiche  
atte e subire la sensibilità, essere immatura, di  
detti minori.

La Commissione, vizionata il film "New Jack City"  
in edizione originale e doppiata e relativa presentazione  
di nazionalità americana, esprime parere favorevole alla  
concessione del nulla osta alla visione, con divieto per  
i minori di anni 14, in considerazione della Tematica pudica  
espressamente nulla drapa ed espresa con modalità  
modeste alla sensibilità di detti minori.

La Commissione, vizionata il film "Di che segno sei?"  
(2 ediz 1981), esprime parere favorevole alla concessione del  
nulla osta alla visione sua luntera di età, per il

869 42



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione dello Spettacolo Cinematografia

Via della Ferratella 51

ROMA

In allegato Vi rimettiamo n. 30 visti censura del film

869 42

di produzione italiana dal titolo LA VILLA DEL VENER-

DI', con preghiera di volerceli ritornare debitamente

firmati.

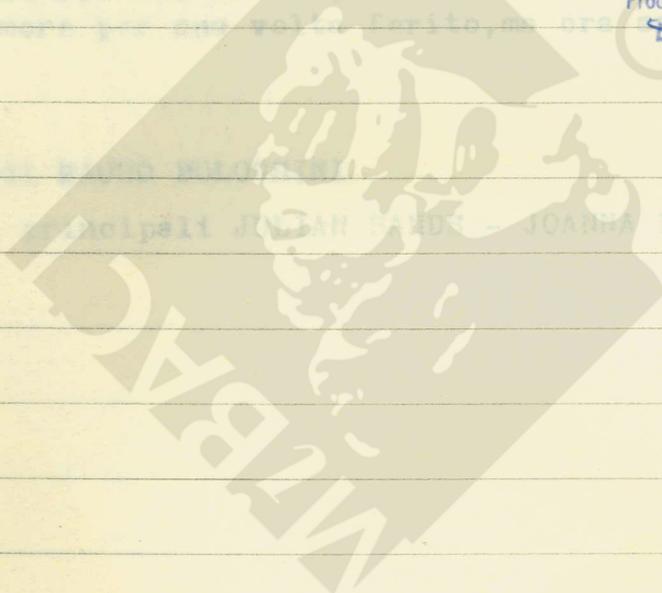
30 visti su

Con osservanza.

Roma li, 30 AGO. 1991

19 SET 1991

PAC  
Produzioni Atlas Consorziate s.r.l.  
Amministratore Unico  
*Roberto*



VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

19 SET 1991

Il presente è il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il  
in data 1991 e che, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle presenti prescrizioni  
il di non modificare in alcuna maniera il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene  
relative, di non apporre alcun tipo di non alterare in qualsiasi modo. Cordiali saluti amministrativi dal Ministero.

Stato per copia conforme  
Primo Dirigente  
Divisione IF



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA VILLA DEL VENERDI'

Metraggio dichiarato 2750  
Metraggio accertato 2730Marca: italiana-METROFILM Srl/P.A.C.  
Produzioni Atlas Consorziate Srl

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La vicenda si snoda sui rapporti di una coppia in crisi, poco tempo dopo il loro matrimonio.

Dall'Inghilterra marito e moglie vengono in Italia per un lavoro di sceneggiatura di un film e lei, giovane e bella, nonostante il marito sia un giovane piacente intellettuale, durante il soggiorno romano, viene presa nel vortice amoroso di un altro uomo, conosciuto prima del matrimonio. Il marito se ne rende conto, ma tale è il bene che nutre per la sua compagna che, che dolorosamente sa aspettare il momento della.... verità. Questo momento arriva, La donna quasi umiliata, ed ormai pienamente consapevole del suo errore, ritorna tra le sue braccia, sublimando così il loro amore per una volta ferito, ma ora saldato per sempre.

Regia di MAURO BOLOGNINI

Attori principali JULIAN SANDS - JOANNA PACULA - TCHEKY KARYO

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 SET. 1991 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

19 SET. 1991



Visto per copia conforme  
Primo Dirigente  
Divisione II<sup>a</sup>  
E PROGRAMMAZ.  
CINEMAT. E TEATRALI  
(Massimo Colalti)

IL MINISTRO

Luciano Rebullà

LA VILLA DEL VENERDI'

dialoghi italiani

